

Beleidsplan Stichting Bevordering Utrechtse Improvisatie seizoen 2019/2020

Dit is het eerste beleidsplan van Stichting Bevordering Utrechtse Improvisatie. Omdat de Stichting in mei 2019 is opgericht, is dit document nog volledig gebaseerd op plannen en goede voornemens. Aan het eind van het seizoen, juni 2020, gaat het bestuur voor het eerst de uitvoering toetsen met dit plan.

Visie, doelstelling en strategie

Stichting Bevordering Utrechtse Improvisatie gelooft in spontane ontmoetingen en creëren in het nu. In een wereld waar de focus steeds meer online in een maakbare omgeving komt te liggen, nodigen wij creatieve makers uit offline en in het nu kunst te maken op het scherpst van de snede. De stichting heeft geen winstoogmerk

Het doel van de stichting is:

Het bevorderen van innovatieve (muzikale) kunsten, waarbij improvisatie als motor fungeert en het verstevigen en uitbreiden van het netwerk en speelveld dat daarbij behoort.

We realiseren dit door:

- het organiseren van concerten, festivals en andere kunstevenementen
- het bieden van een (online)platform
- het faciliteren en beheren van creatief werkplekken voor jonge Utrechtse kunstenaars
- samenwerkingen aan te gaan met gerenommeerde Utrechtse kunstgezelschappen
- het overdragen van kennis over geïmproviseerde kunst

Beleid

-Stichting BUI organiseert een maandelijks een concert plus free-play sessie met als doel improviserend Utrecht te verbinden en een thuis te geven.

-Het beheren van ONDERBUIK, een bunker met werkplaatsen/ateliers die deels gehuurd worden door jonge creatieve kunstenaars uit Utrecht en deels gebruikt wordt voor het organiseren van culturele festivals, exposities en concerten.

-Het organiseren van workshops en masterclasses bedoeld voor (gevoerde) amateurs en professionals waarbij de focus ligt op kunst maken vanuit improvisatie.

-Het beheren van een website met daarop een overzicht van alle improvisatie gerelateerde culturele evenementen die plaatsvinden in Utrecht, ook van partner organisaties om improviserend Utrecht in kaart te brengen en te verbinden.

-Het creëren en onderbrengen van een BUI-poule. Dit is een groep getalenteerde Utrechtse makers waarvoor we als BUI concerten buiten de regio organiseren om het Utrechtse netwerk te promoten en een wisselwerking aan te gaan met andere stedeb.

-Samenwerkingen: De stichting is een nieuw kunstzinnig initiatief in het Utrechtse en Nederlandse culturele veld. Wij zijn ervan overtuigd dat wij een unieke en aanvullende bijdrage kunnen leveren. Komend seizoen leggen we nieuwe samenwerkingen met andere organisaties. Hierdoor kan Stichting Bevordering Utrechtse Improvisatie verder ontwikkelen en groeien. Wij staan open om onze ervaringen te delen met andere organisaties.

Uitvoering van het beleid

De kernmedewerkers van BUI (Lucas Kloosterboer, Rogier Hornman, Mees Siderius en Elsa van der Linden) stellen een begroting op per seizoen, de controle ligt vervolgens bij het bestuur. Het bestuur komt driemaal per jaar samen om de uitgevoerde taken te controleren en stellen hierbij een advies op. De stichting is van plan haar rapportages

en jaaroverzichten te baseren op de volgende gegevens, verworven door het jaar heen:

- Aantal begunstigde kunstenaars per jaar
- Aantal projecten/evenementen waar de stichting bij betrokken is geweest per jaar
- Percentage projecten die zijn afgesloten met een positief financieel resultaat
- Aantal bezoekers van de evenementen georganiseerd door de stichting
- Aantal bezoekers van het online platform
- Hoogte van subsidies toegekend door gemeente en fondsen
- Aantal donaties en de hoogte hiervan verworven uit crowdfunding

Werving van gelden

BUI doet geregeld aanvragen bij culturele fondsen. Voor het seizoen 2019/2020 heeft de stichting subsidies toegekend gekregen van de Gemeente Utrecht en het Elise Mathilde fonds. Verder doen we voor seizoen 2019/2020 aanvragen bij KFhein fonds, Stichting Musica Maxima, Prins Bernhard Cultuurfonds en het Fentener van Vlissingen Fonds. Daarnaast starten wij voor dit seizoen een crowdfunding om het aantal donaties en donateurs te vergroten.

Beschrijving van de taakstelling en bestuursverhoudingen

Het vermogen van de stichting wordt volledig ingezet ter bevordering van de Utrechtse improvisatie. Dat wil zeggen dat we van het geworven geld de volgende onderdelen financieren:

- Het investeren in marketing campagnes en advies om het publieksbereik te vergroten
- De productie van de concerten en evenementen
- De gages voor de kunstenaars die spelen op de concerten
- Het onderhoud en bijhouden van het online BUI platform(www.bui.nu)
- Investeren en onderhouden van de werkplekken in de ONDERBUIK bunker
- Het faciliteren en verzorgen van *artist in residence* plekken
- Het organiseren van workshops en masterclasses

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor bestuursactiviteiten. De stichting heeft een team van kernmedewerkers die op vrijwillige basis het beleid uitvoeren.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Bevordering Utrechtse Improvisatie bestaat uit:

Floris Jan Schulling: Voorzitter

Marleen Christine Lansink: Secretaris

Frédérique Anne Maria Purnot: Penningmeester